



Dossier de Presse

Affluents

Pierre Suchet

Jacques Revon

Bastien Doudaine

Pierre Vallet

Exposition du 09.01.2025 au 08.03.2025

Vernissage jeudi 09.01.2025 à 18h

Café photo avec P. Suchet et D. Meaux

Jeudi 09.01.2025 à 18H45

Conférence « L'Architecture et son Image » par P. Vallet

Samedi 08.02.2025 à 19h

Le Bleu du Ciel
12 Rue des Fantasques 69001 LYON
T. 04 72 07 84 31
M. administration@lebleuduciel.net
W. www.lebleuduciel.net

Affluents

Pierre Suchet
Jacques Revon
Bastien Doudaine
Pierre Vallet

Direction artistique :
Gilles Verneret

Commissariat :
Anaïs Viand
Pierre Suchet
Pierre Vallet

Scénographie :
Anaïs Viand
Pierre Suchet
Juliette Treillet
Pierre Vallet

Partenariat :
CHABE!

Avant-propos

Gilles Verneret

Regards à l'affluence de l'eau et de l'architecture

En ce début d'année 2025, le Bleu du Ciel, ouvre sa programmation avec une exposition collective organisée en partenariat avec la revue *CHABE!* qui présente le numéro #3 de sa collection autour de la notion de *Vintage*.

L'exposition *Affluents* croise les recherches de plusieurs artistes autour de l'eau et du bâti. Les fleuves dans leur parcours ondulent dans la société humaine. Ils façonnent l'architecture des villes qu'ils traversent, parfois de façon invisible dans les réseaux hydrologiques souterrains, autant qu'ils sont bouleversés par l'activité humaine.

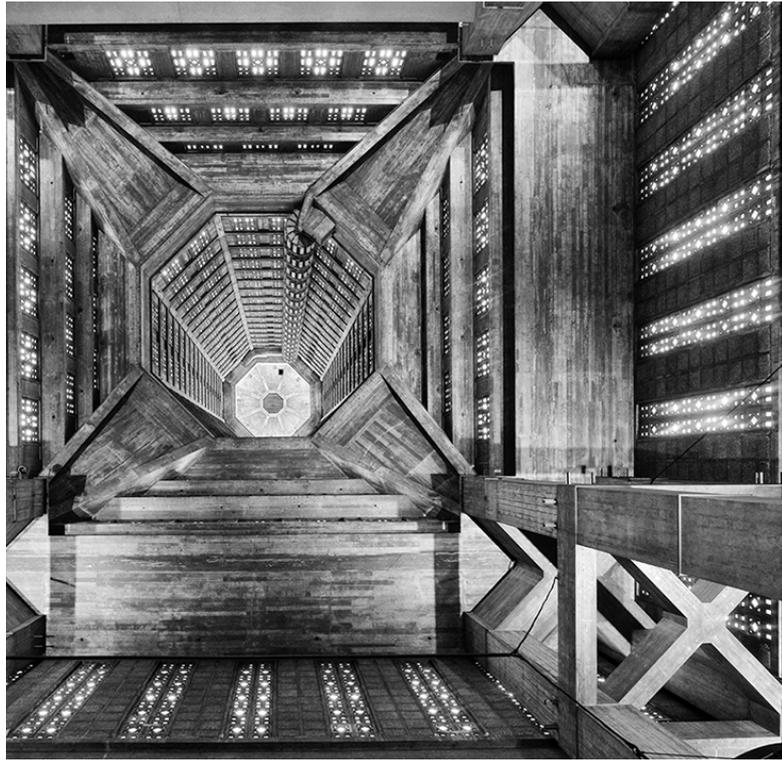
Pierre Suchet a travaillé sur les rivières Furan et Besbre. En utilisant une chambre photographique, il a pu suivre avec lenteur les cours d'eau, les a traqués consciencieusement depuis leurs sources et dans leur parcours urbain souterrain.

Jacques Revon présente un travail sur les mariniers de la Saône à Lyon, à la fin des années 70. Photographies inédites, elles sont enfin dévoilées au public, dans la grande tradition humaniste en noir et blanc.

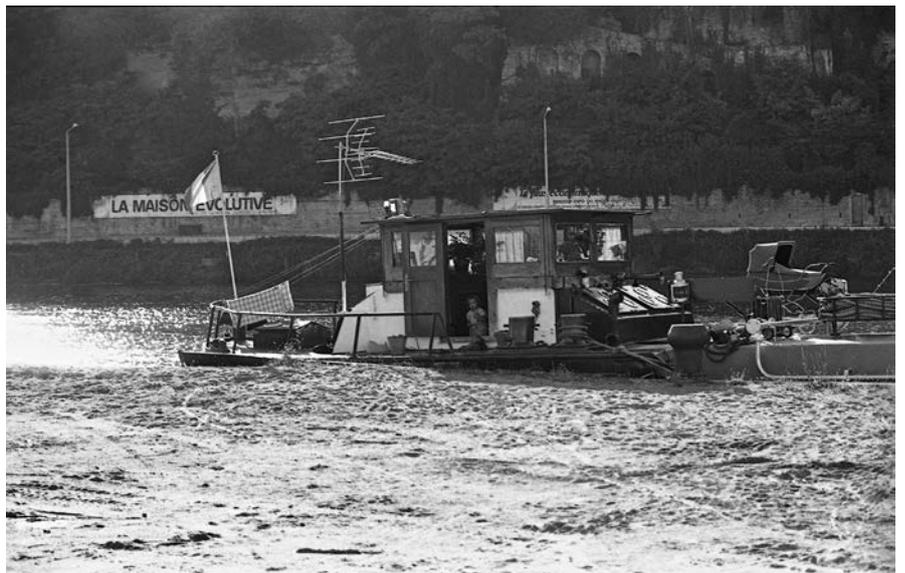
À ses côtés, Bastien Doudaine évoque, à la manière d'une enquête, un travail documentaire en couleur autour des eaux polluées par l'industrie au sud de Lyon. Rejetées dans le Rhône, elles ont provoqué des problèmes sanitaires au sein de la population avoisinante.

Pierre Vallet, quant à lui, apporte un regard singulier sur le travail de ceux qui imaginent les édifices. Il illustre dans une esthétique rigoureuse faite de lignes et de contrastes, les monuments et bâtiments d'architecture de ces maîtres... d'oeuvre.

Gilles Verneret



Église Saint-Joseph, LE HAVRE (FR), Auguste Perret, Raymond Audigier architectes, 1951-1957, en collaboration avec Georges Brochard et Jacques Poirrier, vitraux de Marguerite Hué, Pierre Vallet 2021



© La vie des Mariniers sur la Saône, Jacques Revon, 1979



© *Lône du Rhône, Pollution éternelle, Vernaison, Bastien Doudaine, 2024*



© *Andrézieu-Bouthéon, confluent Furan Loire, Pierre Suchet, 2022*

Affluents

Pierre Suchet

Oeuvres



© Furan - Rochetaillée, barrage du Pas-du-Riot, Pierre Suchet, 2023



© Barrage du Gouffre de l'enfer, Rochetaillée, Pierre Suchet, 2022

Pierre Suchet

Biographie

Pierre Suchet mène ses projets photographiques en collaboration avec des chercheurs en sciences humaines. Selon cette approche pluridisciplinaire, il réalise depuis une décennie des enquêtes géo-photographiques sur les rivières urbaines, en France et à l'étranger.

Il a notamment mené un projet sur la rivière Furan, à Saint-Etienne, en lien avec l'université Jean Monnet et diverses institutions muséales et territoriales. En octobre 2022, il a publié dans le n°1 de la revue Chabe un travail portant sur la rivière Yzeron, fruit d'une collaboration avec Marilyse Cottet, chercheuse au CNRS en géographie sociale. En 2022, son enquête de 10 ans sur la rivière Nièvre a fait l'objet d'une grande exposition en plein air, présentée dans les principales villes du bassin versant.

Le photographe travaille en argentique - petit, moyen et grand format - en raison de la durée que cette pratique requiert. La réalisation de ses investigations photographiques s'étale aussi sur plusieurs années. Si l'objet livre est pour lui un support de prédilection, il explore également de nouveaux dispositifs de monstration, adaptés au sujet traité : cartes interactives, films constitués de photographies, événements participatifs...

Il est membre de la SAIF (Société des Auteurs des arts visuels et de l'Image Fixe). Ses œuvres ont été exposées à Paris, Lyon, Saint-Etienne, Nevers, Lille, Berlin, Marrakech et ont été récompensées de prix nationaux et internationaux.

Pierre Suchet

Expositions

2024

- *Découvrir le Furan – Héritages d'une rivière industrialisée*, ENSASE, Saint Etienne (FR)
- *Rivières urbaines, 4 enquêtes géo-photographiques*, Maison de l'architecture Rhône-Alpes, Lyon (FR)

2022

- *A la recherche de la rivière Nièvre, Nevers – Guérigny – Prémercy* (FR)
- *Figuration/Abstraction*, Collectif 'Photographies Rencontres' / MAPRAA, Lyon (FR)
- *Adoucir la courbe*, Festival 'Les Inattendus' (Périscope), Lyon (FR)

2018

- *Binaire/Non binaire*, Geste Paris, Paris
- *Images-Frontières*, Collectif 'Photographies Rencontres', festival 9PH, MAPRAA, Lyon (FR)
- *Durch unsere augen – Antlitz mensch*, Maison de la démocratie et des droits de l'homme, Berlin (AL)

2016

- *Primaires de la courbe*, Mairie de Lyon 1er (FR)
- *Nord-Sud-Est-Ouest*, Bibliothèque de Lyon (FR)
- *Terre promise – Togo, le quotidien en démocratie*, Salle des Rancy, Lyon (FR)

Editions

- **2024** *Sur les traces du Furan – Une enquête photographique*, Danièle Méaux & Pierre Suchet / Editions Filigranes

Affluents

Jacques Revon

Oeuvres



© *La vie des Mariniers sur la Saône*, Jacques Revon, 1979



© *La vie des Mariniers sur la Saône*, Jacques Revon, 1979

Jacques Revon

Biographie

Jacques Revon est un photographe, journaliste d'investigation et grand reporter français. C'est très tôt, aux côtés de son père, alors portraitiste professionnel qu'il découvre la Photographie. En 1968, il empoche un CAP de photographie puis il suivra pendant deux ans les cours du soir à l'École Nationale de Photographie de Vaugirard. C'est en 1970, qu'il entame sa carrière de photographe au service photo des Usines Citroën à Paris.

Tout au long de sa vie, Jacques Revon ne cessera de se former et d'investiguer dans le champ de la photographie. Véritable ingénieur, il développera de nombreuses inventions et techniques novatrices au service de tous. Il travaillera notamment au Centre hospitalier Léon Bérard de 1972 à 1976, où il crée un service photo destiné à l'image médicale et sera technicien photographe chez Ilford de 1976 à 1981. Dans la même lignée, il met, depuis quelques années, son ingéniosité au service d'une approche plus écologique du développement de la photo argentique, en proposant une alternative par un révélateur composé soit de vin rouge, de bière, de cidre, de thé noir, de sauge, de cacao ou de chicorée et, pour fixer l'image, une base de jus d'oignon et de ciboulette.

Au cours de ses différentes, et très nombreuses, missions photographiques, il rencontre dans tous les domaines du monde de la photo de très grands praticiens de l'image fixe argentique. Il sera notamment l'assistant du photographe René Basset (prix Niépce 1958) et rencontrera Raymond Depardon ainsi que Robert Doisneau, représentants de ce qu'il aime le plus dans la photographie : l'approche humaniste.

Jacques Revon

Expositions

2017

- *L'instant photographique, similitude ou différence*, Photo-Club de Roanne (FR)

1983

Le cœur au fond des yeux, les derniers mineurs de fond du puits Pigeot, Espace CANON Paris (FR)

1981

- Lauréat de la Fondation Nationale de la Photographie, travail photographique. « La vie des Mariniers sur la Saône », (FR)

Editions

- **2022** *Résonances*, Photo-Poèmes de Jacques et Sébastien Revon. Editions l'Harmattan. Paris.
- **2020** *Au temps du coronavirus, un collectif de photographes témoin de la vie quotidien*, Editions l'Harmattan Paris.
- **2015** *Une histoire de la Photographie de l'argentique au numérique, photographes ...photographiés*, Editions L'Harmattan Paris.
- **2013** *Le quotidien des bâtisseurs ou l'histoire humaine d'une construction*, Editions l'Harmattan Paris.
- **1981** *Le Cœur au Fond des Yeux*, Editions Marge ou Rêve, Roanne
- **1980** *La Photographie d'action et de reportage*, Editions Paul Montel, Paris

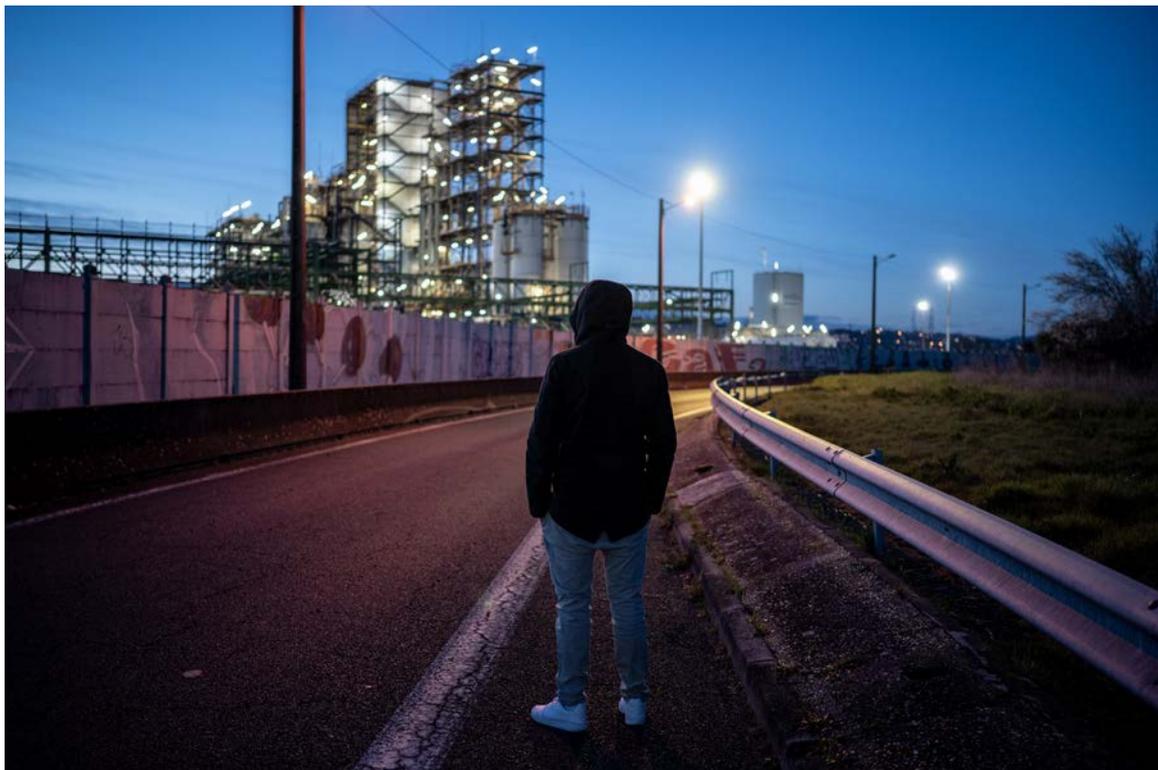
Affluents

Bastien Doudaine

Oeuvres



© Banderole déployée par des militants sur un des bâtiments d'Arkema, Pollution éternelle, Oullins-Pierre-Bénite, Bastien Doudaine, 2024



© « On nous a empoisonnés. », *Pollution éternelle*, Oullins-Pierre-Bénite, 2024

Bastien Doudaine

Biographie

Bastien Doudaine est un photographe français à l'appétence photojournalistique. Initialement diplômé en médecine générale, ce sont une fois ses études médicales terminées qu'il peut se consacrer à la photographie où il développe une approche documentaire. La pratique médicale lui permet ainsi de garder un pied dans une discipline en constante évolution et de nourrir certains travaux photographiques. L'écoute attentive est pour lui une prérogative plus que nécessaire à ses deux activités professionnelles.

Au départ éloigné des questions de santé dans sa photographie, c'est finalement la crise sanitaire qui le rapproche à nouveau des hôpitaux. Basé un temps sur l'île de la Réunion, il rencontre les tradipraticien·nes, interrogeant les évolutions des pratiques ancestrales dans le cadre d'un travail au long cours, en les conjuguant aux problématiques environnementales. En métropole, il questionne les pratiques médicales, va à la rencontre des soignant·es, et procède à un témoignage et une analyse avec une solide connaissance de terrain. Avec « Pollution éternelle », et la collaboration avec la journaliste Estelle Levresse, il documente les conséquences de la révélation de la contamination du territoire aux PFAS.

Il collabore régulièrement avec la presse nationale, après avoir intégré le studio Hans Lucas en 2020. Depuis 2022, il suit le programme de mentorat du collectif Item. Fin 2023, il cofonde le collectif Relief avec trois journalistes et photographes.

Bastien Doudaine

Expositions

2024

- *Mayotte en sous-France* , Festival Les Nuits de Pierrevert (projection), (FR)
- *Pollution Éternelle*, Zoom Photo Festival, Québec (CA)

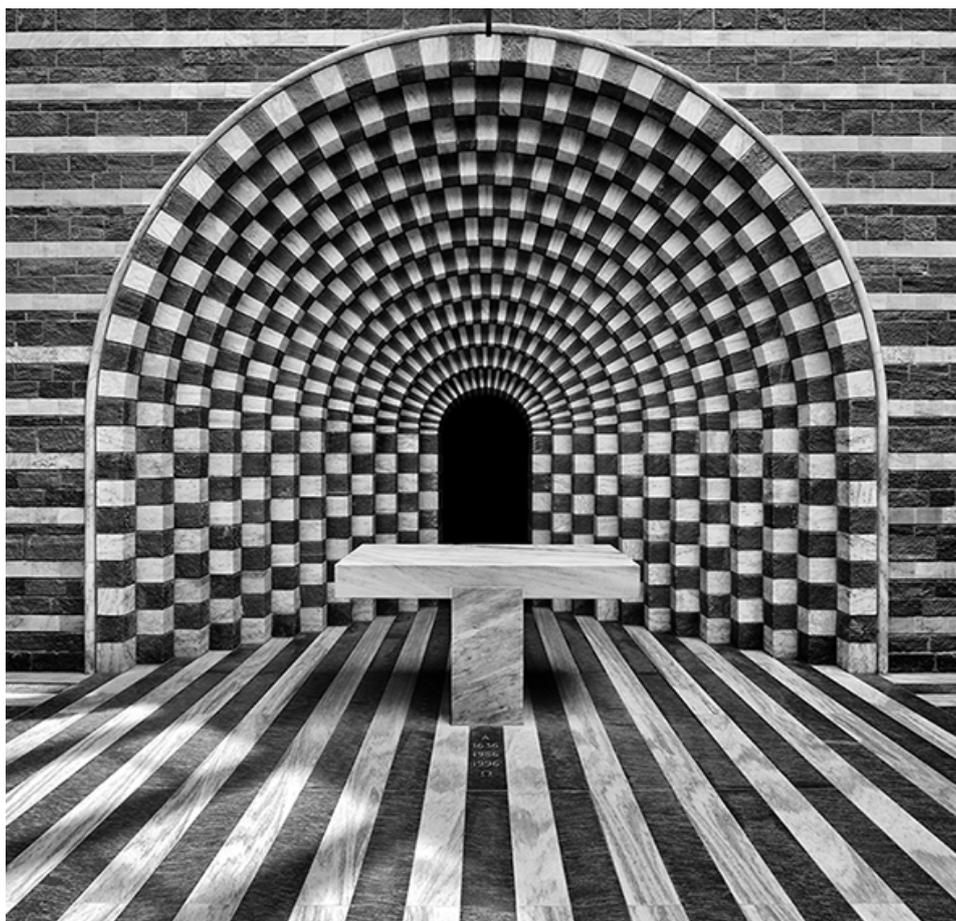
2023

- *Mayotte en sous-France*, Mentorat du collectif Item, Lyon (FR)

Affluents

Pierre Vallet

Oeuvres



© Chapelle Saint-Jean-Baptiste, Mario Botta
architecte, 1996, MOGNO (CH), Pierre Vallet 2021



© Église Saint-Nicolas, Walter Förderer architecte,
1967-1971, HÉRÉMENCE (CH), Pierre Vallet 2018

Pierre Vallet

Biographie

Pierre Vallet est un photographe autodidacte français, né à Lyon en 1953, il vit et travaille aujourd'hui entre Lyon et Annecy.

Il reçoit en 1980 une bourse de la Fondation nationale de la photographie puis le Prix de la Villa Medici hors les murs en 1990, qui lui permettent de voyager une année dans les pays d'Europe centrale puis de faire le tour de la mer Noire, sur le thème de la répétition dans la musique, le théâtre, la danse et l'opéra.

Outre ses différentes commandes, Pierre Vallet poursuit une recherche photographique sur l'architecture du XXème siècle, principalement sur les transformations culturelles en Europe depuis la chute du mur de Berlin, et sur le paysage montagnard de l'Arc Alpin, allant jusqu'à photographier la haute montagne.

Depuis une quarantaine d'années, il participe à de nombreuses expositions dans les principaux lieux montrant l'Image (Fondation nationale de la photographie, musée Réattu, musée Niépce, Centre national de la photographie, musée des Beaux-Arts, musée de l'Élysée, Bauhaus Meisterhaus, Leica gallery, CRAF, Instituts français de Hanoï, Espace Van Gogh, Hôtel national des Invalides, musée des Plans-Reliefs...). En 2019, il est nommé chevalier dans l'Ordre des Arts et Lettres.

Pierre Vallet

A propos de Pierre Vallet

Une abstraction figurative

Je me figure que trois actes sont requis pour que Pierre Vallet procède à l'extraction d'une partie d'une construction dont il met à nu l'identité en traquant leur réalité géométrique et matérielle. Il subvertit le bleu du ciel, le vert des arbres, les couleurs changeantes des sols pour provoquer une mutation de notre perception. Il s'empare de la matérialité brute des murs, pour concentrer notre regard sur la puissance décuplée des formes construites. Il isole un fragment d'une réalité plus vaste, que rien ne vient suggérer, pour débusquer une réalité inédite et la faire sienne. Il poursuit sa quête personnelle jusqu'à réunir en un seul plan la quintessence des formes perçues qu'il nous livre telle quelle.

Qu'elles soient brutalistes, historicisantes ou lyriques, ces constructions sont captées par Pierre Vallet pour ce qu'elles sont : des instants matérialisés de pure intelligence plastique et constructive.

Son regard se partage comme une ode au béton, une exacerbation radicalement juste de sa plasticité lui ayant permis d'être de toutes les esthétiques qui se sont épanouies au XXe siècle et de toutes celles qui émailleront le siècle présent. Pierre Vallet donne un sens actuel à des oeuvres, récentes à l'échelle du temps terrien mais plus ou moins lointaines dans le cycle trop bref de nos vies. C'est ce qu'il instille lentement en nous les nuances subtiles de ses images.

Dominique Amouroux
Historien et critique d'architecture

Pierre Vallet

Expositions

2023

- *Les Alpes, une frontière ?*, musée des Plans-Reliefs, Hotel National des Invalides, Paris (FR)
- *Architectures*, Espace Van Gogh, Arles (FR)

2022

- *Polonaises*, galerie Le Bleu du Ciel, Lyon (FR)

2017

- *Sans limite. Photographies de montagnes*, musée de l'Élysée, Lausanne (CH)

2015

- *La Fotografia Francese del Novecento*, Spilimbergo (IT)
- *Mur-mur théâtral*, musée-château, Annecy (FR)
- *Dreamland Alps*, Salzburg (AU)

2009

- *Dans l'oeil du critique, Bernard Lamarche-Vadel et les artistes*, musée d'Art moderne, Paris (FR)

1992

- *Sprung in die siet*, musée d'art moderne, Berlin (AL)

1991

- *Nouveaux itinéraires*, musée de l'Élysée, Lausanne (CH)

Informations Pratiques

Le Bleu du ciel bénéficie du soutien du Ministère de la Culture – Drac Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon

Le Bleu du Ciel

12, rue des Fantasques 69001 Lyon

Ouverture

du mercredi au samedi de 14h30 à 19h
Entrée libre

M. administration@lebleuduciel.net

W. www.lebleuduciel.net

T. 04 72 07 84 31



Chabe!

