

## Dossier de Presse

**Les musiciens de Brême**

**Yveline Loiseur**

**Exposition** du 13.06.2024 au 27.07.2024

**Vernissage** jeudi 13.06.2024 à 18h30

Le Bleu du Ciel  
12 Rue des Fantasques  
69001  
T. 04 72 07 84 31  
M. [communication@lebleuduciel.net](mailto:communication@lebleuduciel.net)  
W. [www.lebleuduciel.net](http://www.lebleuduciel.net)

# Les musiciens de Brême

## Yveline Loiseur

### Texte

#### Yveline Loiseur

Ce qui m'a constamment fasciné dans le travail photographique, c'est l'instant où l'on voit apparaître sur le papier exposé, sorties du néant pour ainsi dire, les ombres de la réalité, exactement comme les souvenirs, qui surgissent aussi en nous au milieu de la nuit et, dès qu'on veut les retenir, s'assombrissent soudain et nous échappent, à l'instar d'une épreuve-laissée trop longtemps dans le bain de développement.

1G.W. Sebald

Yveline Loiseur présente un ensemble de photographies et de livres réalisés lors de sa résidence d'artiste à Moly Sabata - Fondation Albert Gleizes en janvier 2023 et d'oeuvres issues de projets plus anciens autour de la représentation de la mémoire et de l'enfance. Dans l'embrassement de la couleur et le miroitement de la lumière, les souvenirs sont imagés sous forme de portraits d'enfants et d'adolescents, de natures mortes et de fragments de paysages. Photographies et livres d'artistes donnent ici à voir les pratiques collaboratives qui constituent depuis de nombreuses années le vocabulaire plastique de l'artiste dans sa représentation de la vie collective : observations du réel, théâtre de situation, écriture de plateau, chorégraphies autour du geste et du corps, compagnonnage avec les fantômes et les motifs de la photographie (fenêtres, ombres et reflets). Réactivant le modèle pictural de la Conversation Piece, tableau à mi-chemin entre le portrait, la scène de genre et le paysage représentant des groupes en conversation dans un espace domestique, la maison ou le jardin, des enfants et des adolescents mettent en image la construction d'un groupe, la relation à l'Autre, la rêverie comme résistance aux assignations. Les photographies mettent en oeuvre la notion d'expérience poétique, les modèles et la photographe composent ensemble un récit imagé. L'aventure se situe entre observation du réel (le voir, observer, penser d'August

Sander) et composition d'un imaginaire (le faire une image douée d'imagination de <sup>2</sup>Georges Didi-Huberman). Les oeuvres s'installent aux lisières, abordent la bordure, imaginent des espaces indécis, qui déplacent les parcours, et jouent « d'un même geste de l'exactitude descriptive et de l'indéfini.<sup>3</sup> » Elles invitent à penser de petites utopies sociales et artistiques, comme les quatre animaux du conte des frères Grimm, qui inventent « la grâce d'une liberté dans les marges, où la lyre cabossée qu'ils manipulent et accompagnent de leur voix éraillée réinvente une autre société<sup>4</sup>. »

1 G.W. Sebald, Austerlitz, 2002, Arles, Actes Sud, 2002 p.93

2 Georges Didi-Huberman, Images-pouvoirs ou images-désirs ?  
Le Monde, 3 octobre 2018

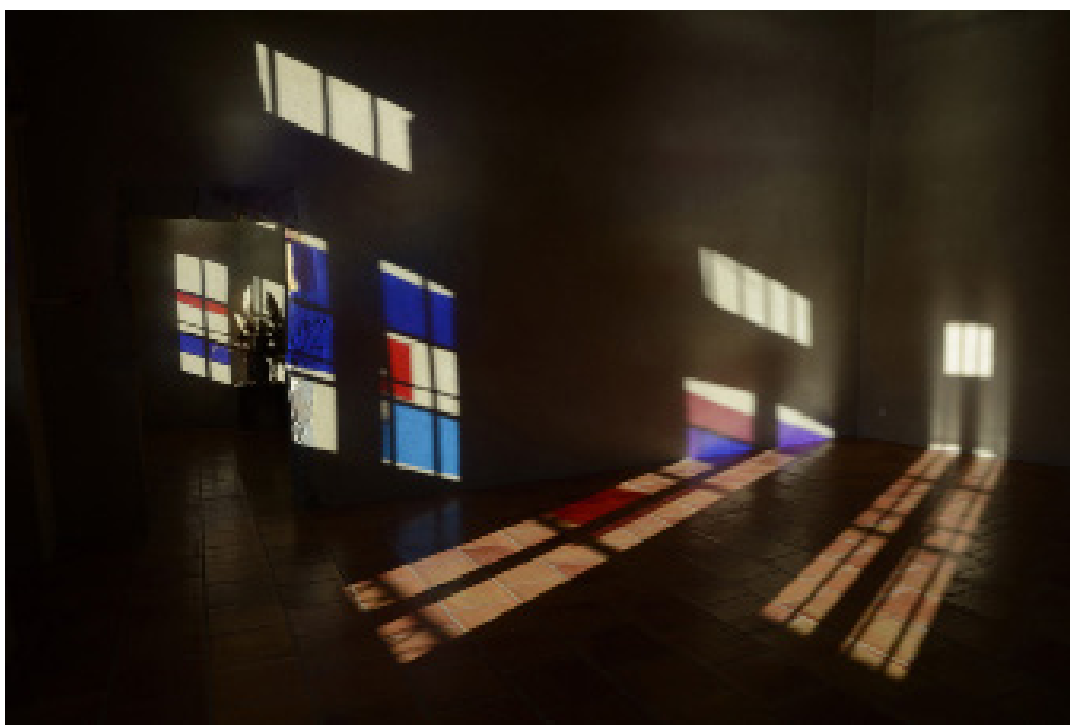
3 Nicolas Feodoroff, Dans le flottement du souvenir à l'orée de son effacement, Documents d'artiste Auvergne - Rhône-Alpes.

4 Denis Thouard, Les Musiciens de Brême, une interprétation sociale, in Multitudes 50, numéro spécial soulèvements (automne 2012)

# Les musiciens de Brême

Yveline Loiseur

## Oeuvres



*Les musiciens de Brême*

*Sans titre 24,2023*

*Moly Sabata - Fondation Albert Gleizes, janvier 2023*



*Sans titre 2, 2023*

*De la série « Le langage des fleurs et des choses muettes » 2004-2024*

© Yveline Loiseur



*Sans titre 6, 2023*

*De la série « Le langage des fleurs et des choses muettes » 2004-2024*

*Moly Sabata - Fondation Albert Gleizes, janvier 2023*

*© Yveline Loiseur*

# Yveline Loiseur

## Biographie

Née en 1965 à Cherbourg, Yveline Loiseur vit et travaille à Lyon. Diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles et de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Yveline Loiseur développe un travail photographique protéiforme incluant l'installation dans l'espace public, le livre d'artiste et l'album jeunesse. Elle porte une réflexion sur la fabrication des images et pense la photographie comme un reflet de la fragilité humaine. Dans un dialogue avec la littérature, elle mêle photographie documentaire et mise en scène, explorant les notions de temps, de passage et de mémoire, d'absence et de disparition, traçant une géographie sinueuse entre histoire collective, expérience individuelle et souvenir d'enfance. Elle met en oeuvre des pratiques collaboratives et s'intéresse particulièrement à la représentation de la figure humaine au sein d'espaces de vie collective : famille, école, espace public urbain, logement social, hôpital, établissement et services d'aide par le travail.

Son travail a été exposé en France (Musée d'Art contemporain de Lyon, Centre Photographique d'Île de France, Centre Photographique - Marseille, Frac Normandie, Lux - Scène nationale de Valence) et à l'étranger (Mois Européen de la Photographie au Luxembourg et à Bratislava, Institut Français de Dresde, Mois de la Photo à Montréal). Il est présent dans des collections publiques (Frac, artothèques) et privées, et fait l'objet de nombreuses publications. En 2019, elle a publié aux Éditions 205, en collaboration avec Olivier Belon, Florence et Henri, un livre de photographie pour enfant, et en 2020 *Lointain Intérieur*, avec un texte de Michel Poivert. Elle bénéficie régulièrement de résidences d'artiste (Lauréate du Programme Hors les Murs de l'Institut Français en 2010 à Trieste, Italie; résidence d'artiste portée par le Centre Photographique de Marseille 2017-2020) ou de bourses (Aide à la création de la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes en 2009) ou de commandes publiques (1% artistique pour le

Lycée Lumière à Lyon en 2015). Elle est lauréate en 2022 du Soutien à la photographie documentaire contemporaine du CNAP et ses oeuvres ont rejoint les collections du CNAP en 2023. Elle est représentée par la galerie Françoise Besson à Lyon.



# Yveline Loiseur

## Expositions Personnelles depuis 2020

2024 Votre souvenir brille comme une fête, LUX - Scène Nationale, Valence.

2022 Je te l'ai dit pour les nuages, Le bastion de Gréguennic, Vannes Photos Festival.

2021 La Cueillaison d'un rêve, LUX - Scène nationale, Valence.

L'étoile dans l'azur, L'Attrape-couleurs, Lyon.

2020 Les Horizons pâlis, Le Vog - Centre d'art contemporain, Fontaine.

2019 En souvenir d'un ami futur, ENSSIB, Villeurbanne.

2018 Il n'y a que le monde qui reste, Centre de humanités de l'INSA de Lyon, Villeurbanne.

2017 Vos souvenirs avec leurs cadres d'horizons, L'Angle, Espace d'art contemporain du pays rochois, La Roche-sur-Foron.

2016 Une incursion dans les paysages flottants de la mémoire, EROA-Espace de rencontre avec l'oeuvre d'art, Lycée Jacques Prévert, Pont-Audemer.

2015 Saisons, Maison des arts, Évreux.

2012 L'Émail des prés, Musée des Charmettes, Chambéry.  
Du fond lointain du couloir, le miroir nous guettait,  
Ecole supérieure d'Art de Cambrai  
dans le cadre d'Edito.  
La Chanson de la plus haute tour, Abbaye de Charlieu,  
Drac Rhône-Alpes / Conseil  
général de la Loire.

# Yveline Loiseur

## Expositions Collectives

- 2024 Regarde !150 ans de livres de photographies pour les enfants, Maison de la Photographie Robert Doisneau, Gentilly.  
Grenoble Art up ! Avec la galerie Françoise Besson, Alpexpo, Grenoble.

- 2023 Sculpture 2023, salle des clerc / Salle Jeanne de Flandreysy, Valence.

2022 La Fidélité des rythmes, La petite galerie Françoise Besson, Lyon, avec Lise Dua.

Phénomènes - Magie et étrangetés dans les collections de l'Artothèque et du Musée de La Roche sur Yon, Le Cyel, avec Anna et Bernhard Blume, Marina Gadonneix, Noémie Goudal, Camille Hervouet, Corinne Mercadier, Annette Messenger, Laurent Moriceau, Pierrick Naud, Françoise Pétrovich.

Que diront-ils de nous ? Galerie Nörka, Lyon avec Léa Barbazanges, Ali Bellili, Léa Belousovitch, Christine Crozat, Safia Hijos, Léopold Poyet, Dorothee Richard, Lionel Sabatté. Commissariat Célia Tual.

Devenu(s) en devenir, L'Angle, Espace d'art contemporain, La Roche sur Foron.  
avec Karim Kal, Aurélie Pétrel, Jérémy Liron, Pascal Poulain, Johann Rivat.

La collection photographique de L'ENSSIB, ENSSIB, Villeurbanne  
Aujourd'hui, ouverture d'atelier, Lyon, avec Mengzhi Zheng, Pascal Poulain, Guillaume Le Moine, Blandine Lamotte.

30+1, Le Cloître - Art contemporain, Lyon, avec Laure Abouaf, Delphine Balley, Valérie Belin, Sarah Battaglia, Leïla Brett, Sophie Calle, Laurence Cathala, Marie-Agnès

Charpin, Rosalinde Charpin-Girard, Matt Coco, Beatrix Von Conta, Anne-Lise Coste, Julie Digard, Tracy Emin, Sylvie Fleury, Claire Georgina Daudin, Guerrilla Girls, Nan Goldin, Nadine Lahoz-Quilez, Géraldine Lay, Anaïs Lelièvre, Barbara Kruger, Clémence Mauger, Marie-Claire Mitout, Muriel Moreau, Thaïva Ouaki, Emilie Perotto, Linda Roux, Niki de Saint Phalle, Tatiana Trouvé. Commissariat Marie-Agnès Charpin.

Today and forever, Le Bleu du ciel, Lyon, avec Stanislas Amand, Gabriele Basilico, Christian Buffa, Andrew Bush, Taysir Batniji, Élinor Carucci, Alexandre Christiaens, Mark Curran, Alexandra Demenkova, Eric Dessert, Alain Desvergnès, White Eagle, Bertrand Gaudillère, André Gamet, Guido Gazzilli, Karim Kal, Claude Nori, Suzanne Opton, Mathieu Pernot, Bernard Plossu, Bertrand Stofleth, Ahmet Sel, Paul Shambroom, Andrea Stern, Klavdij Sluban, Alexey Titarenko, Danila Tkachenko, Jeffrey A. Wolin, Tom Wood. Commissariat Gilles Verneret.

# Yveline Loiseur

## Résidence

- 2023 Les Musiciens de Brême, Moly-Sabata - Fondation Albert Gleizes, en partenariat avec Le Bleu du ciel, Lyon.
- 2022 Un portrait exact ayant le flou d'un dessin, résidence d'artiste à l'hôpital psychiatrique Montéléger, Valence, portée par LUX Scène Nationale, Valence / programme Culture et Santé Drac Auvergne - Rhône-Alpes.
- 2017/2020 Conversation pieces, résidence de création portée par le Centre Photographique - Marseille et soutenue par 13Habitat, Marseille.
- 2019 Lointain intérieur, résidence de création au Centre Hospitalier Métropole Savoie, Chambéry.
- 2015 Image de soi, image du territoire, résidence d'artiste soutenue par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la communauté de communes Forez-en-Lyonnais et la direction académique des services de l'Éducation nationale de la Loire, autour de la représentation de la jeunesse.
- 2014 Saisons, Écritures de lumière, résidence soutenue par la Drac Normandie / Maison des Arts, Evreux. 2013 Résidence d'artiste au Lycée Lumière, Lyon, Drac et Région Rhône-Alpes.
- 2012 Résidence d'artiste à l'abbaye de Charlieu, Drac Rhône-Alpes / Conseil général

# Yveline Loiseur

## Aides, prix, bourse

- 2022 Lauréate du Soutien à la photographie documentaire contemporaine, CNAP
  - 2012 Lauréate du Prix Camera Clara, Paris.
  - 2010 Lauréate du Prix de la Quinzaine Photographique Nantaise.
  - 2009 Aide individuelle à la Création allouée par la DRAC Rhône-Alpes / Ministère de la Culture pour son projet de livre Sylvie et Bruno autour du texte de Lewis Carroll.
  - 2006 Un artiste, une classe, commande publique du FRAC Haute-Normandie et du Pôle Image Haute-Normandie au Lycée Jacques Prévert à Pont-Audemer.
- 2004 Aide individuelle à l'achat de matériel, DRAC Haute-Normandie.

# Yveline Loiseur

## Oeuvres dans l'espace public

- 2016 Cariatides, commanditaire Lyon Métropole Habitat, sur une initiative de l'association de locataires de la barre 110 Vivre au Château et de la Compagnie de danse Hallet Eghayan, direction artistique Marianne Homiridis - Le Bureau des projets, Quartier du Château à la Duchère, 2015 Lyon.

- 2015 Eclaircie en hiver, 1% artistique -Région Auvergne Rhône-Alpes, Internat du Lycée Lumière, Lyon.

# Yveline Loiseur

## Collections Publiques

- CNAP, Paris - Maison Européenne de la Photographie, Paris - FRAC Normandie, Sotteville les Rouen - Centre Photographique Normandie, Rouen - Galerie Le Lieu, Lorient. Villa Perrochon, Centre Photographique, Niort - L'Imagerie, Lannion. Artothèque Pierre Tal Coat, Hennebont - Artothèque de Miramas - Artothèque de Chambéry - Artothèque de La Roche-sur-Yon - Artothèque d'Annecy - Maison Falleur, Cambrai - Musée des Moulages, Lyon - INSA, Lyon - ENSSIB, Lyon - Centre Hospitalier Métropole Savoie, Chambéry - Collections privées en France, en Allemagne et au Canada.

# Yveline Loiseur

## Bibliographie

### Ouvrages généraux

- 2021 La Région humaine Le ciel est bleu, par Gilles Verneret et Michel Poivert, Éditions Loco, Paris.
- 2019 50 ans de photographie française de 1970 à nos jours, par Michel Poivert, Éditions Textuel, Paris.
- 2018 La Photographie contemporaine, par Michel Poivert, Éditions Flammarion, Paris.
- 2012 Qu'avez-vous fait de la Photographie ? Éditions Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles / Actes Sud.

### Autres publications

- 2023 Prix Camera Clara (2012-2022), texte de Michel Poivert, Éditions Palais Books
- 2022 Revue KA, Lyon, en compagnie de Léa Barbazanges, Ali Bellili, Léa Belousovitch, Christine Crozat, Leo Fabrizio, Safia Hijos, Charles Juliet, Patrick Laupin, Leopold Poyet, Dorothée Richard, Lionel Sabatté.
- 2020 Lointain intérieur, texte de Michel Poivert, Éditions 205, Lyon. Conversation Pieces, Centre Photographique - Marseille.

La forme d'une ville change plus vite, hélas que le cœur d'un mortel, livre d'artiste, 16 tirages sur dos bleu, recto verso, impression sur papier de soie, design graphique de Loïc Boyer. série de 16 affiches, dos bleu, 50x70 cm.



# Yveline Loiseur

## Bibliographie

Crains dans le mur aveugle un regard qui t'épie, livre d'artiste, mise en page de Loïc Boyer, 28 pages, 30 exemplaires.

- 2017 Le Portrait d'Eugène, livre pour enfants, Trans Photographic Press, Paris.

- 2013 La Petite Fille aux allumettes, livre pour enfants, Trans Photographic Press, Paris.

Vues en ville II, Musée des Beaux-Arts / Artothèque de La Roche-sur-Yon.

- 2011 Dans les plis sinueux des vieilles capitales, Jean-Pierre Huguet Éditeur. Mois européen de la Photographie, Luxembourg 2011. Vues en ville, Musée des Beaux-Arts / Artothèque de la Roche-sur-Yon. Les Édités, Salon du livre d'artiste et de l'édition créative, Roanne.

La Vie courante, Éditions Trans Photographic Press, Paris.

- 2010 Je, Quinzaine photographique Nantaise. Mutations III - Public Images / Private Views, Mois Européen de la Photographie

- 2009 Les Espaces de l'image, Mois de la photo à Montréal.

Happy Birthday, La galerie Le Lieu fête ses 20 ans, Lorient.

- 2007 Un artiste une classe, co-édition Lycée Jacques Prévert Pont-Audemer / Frac Haute Normandie / Pôle Image Haute-Normandie. La Vie courante, galerie L'oeil écoute, Limoges. Voyage d'hiver, Allemagne et Photographie contemporaine, Musée des Beaux-Arts / École Supérieure d'Art / Maison Falleur, Cambrai.

# Informations Pratiques

Le Bleu du ciel bénéficie du soutien du Ministère de la Culture – Drac Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon

## Le Bleu du Ciel

12, rue des Fantasques  
69001 Lyon

### Ouverture

du mercredi au samedi de 14h30 à 19h  
Entrée libre

M. [infos@lebleuduciel.net](mailto:infos@lebleuduciel.net)  
W. [www.lebleuduciel.net](http://www.lebleuduciel.net)

### Contact Presse

Flore Tricotelle  
M. [flore@lebleuduciel.net](mailto:flore@lebleuduciel.net)  
T. 04 72 07 84 31



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



La Région   
Auvergne-Rhône-Alpes



AC//RA  
art contemporain en Auvergne-Rhône-Alpes

ulcèle

blow-up

